

Síntese: Antologia Poética de Vinícius de Moraes (1913-1980) *O branco mais preto do Brasil*

Esbanjando lirismo, recolhendo cadências românticas, misturando-as com a sonoridade herdada dos simbolistas construiu alguns dos poemas mais antológicos da literatura brasileira.

PRIMEIRA FASE – AMOR, MISTICISMO E RELIGIOSIDADE

- Vinícius apresentou uma incrível capacidade de ser clássico dentro de um movimento literário que valorizou a liberdade da forma, e de ser romântico no século XX.
- É um artista mergulhado nos conflitos adolescentes mal resolvidos de sua formação religiosa. Impasse superado, ou pelo menos apaziguado, em sua 2ª fase;
- O poeta faz uso do metro mai longo, caudaloso, frequentemente difuso e de matizes neosimbolistas. Muitos versos deixam transbordar profunda melancolia;
- Poemas marcados pelo misticismo, pelos altos vãos que lembram o condoreirismo romântico e o Simbolismo;

GÊNEROS LITERÁRIOS

- ELEGIA (Antiguidade clássica): cântico de louvor (geralmente vazado em tom melancólico ou triste). O poeta lamenta as tristezas da condição humana, celebra a piedade e dá expressão ao desespero.
- Ode (Grego) Poema destinado ao canto (geralmente um canto alegre).
- BALADA (origem na Idade Média): de caráter narrativo, ligada à dança e ao canto.
- SONETO: Vinícius consegue a proeza de, nessa forma tradicional de origem clássica, apresentar fluência coloquial.

FASE DE TRANSIÇÃO: MISTURA DE ABSTRAÇÃO COM OBJETIVIDADE

- As cinco elegias, poemas escritos no Brasil e na Inglaterra;
- O poeta revela sua visão do cotidiano urbano e moderno, composto de todas as mazelas das cidades e todas as angústias e complexidade do eu inserido neste mundo.

SEGUNDA FASE: AMOR, UM CANTO DE LIBERDADE E A DESCOBERTA DA MATURIDADE

- Poemas marcados pela abordagem do cotidiano, pelo tempo presente, pelo voo rasteiro sobre as coisas simples da vida;
- Acrescenta outras formas, principalmente o soneto e as baladas, vazados ora em versos curtos, como os redondilhos, ora em versos mais clássicos, como os decassílabos e os dodecassílabos ou alexandrinos;
- Para de girar ao redor do umbigo e se abre para o seu mundo e para o seu tempo;
- O amor finalmente consegue triunfar como o grande combustível de todo o seu fazer poético;
- Em alguns momentos, o amor para Vinícius é sinônimo de amizade (aos amigos ou figuras artísticas que o influenciaram);
- O amor como sinônimo de solidariedade.